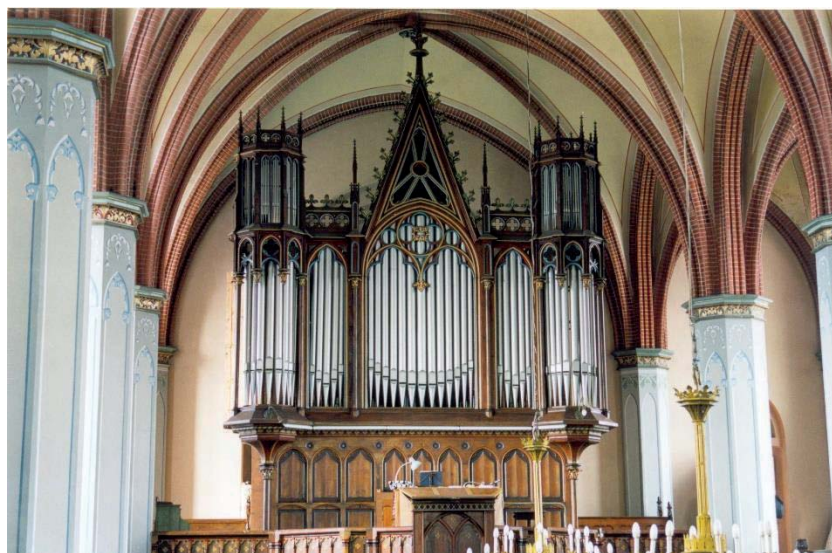


21 Die Orgel der kath. Pfarrkirche St Antonius Pieszyce [Peterswaldau]



Erbauer: Schlag & Söhne/Schweidnitz
[Świdnica]; W.Sauer, Inh. Dr. Oskar
Walcker/Frankfurt (Oder)
Baujahr: 1874; 1923
Register: 44/III+P
Tonumfang: Manuale: C-f³,
Pedal: C-d¹
Traktur: pneumatisch
Windladensystem:
I, P – Kegelladen, II – Taschenlade und
Kegellade, II – Taschenladen

Disposition (2012)

I Manual

Bourdon 16'
Principal 8'
Gamba 8'
Hohlflöte 8'
Dolce 8'
Octave 4'
Gemshorn 4'
Rohrflöte 4'
Octave 2'
Cornett 3-4f.
Trompete 8'
Oboe 8'
Vox humana 8'

II Manual

Lieblich Gedeckt 16'
Geigenprincipal 8'
Salicional 8'
Quinte 1 1/3'
Lieblich Gedeckt 8'
Principal 4'
Spitzflöte 1'
Flauto travers 4'
Piccolo 2'
Mixtur 3-4f.
Clarinete 8'

III Manual/Schweller

Zartgedeckt 16'
Hornprincipal 8'
Doppelflöte 8'
Flûte harmonic 8'
Aeoline 8'
Voix celeste ab c 8'
Violine 4'
Zartflöte 4'
Flautino 2'
Sesquialter 2f.
Cymbel 3f.

Pedal

Principal 16'
Violon 16'
Subbaß 16'
Quintbaß 10 2/3'
Principal 8'
Flautbaß 8'
Cello 8'
Octave 4'
Posaune 16'

Spielhilfen

Koppel III/I
Koppel II/I
Koppel III/II
Koppel III/P
Koppel II/P
Koppel I/P
1 Freie Kombination
Piano
Forte
Tutti
Crescendowalze

Die Einweihung der neuen Kirche im neugotischen Stil fand am 1. Juli 1875 statt, während der Zeremonie spielte schon eine mechanische Orgel mit Kegelladen (37/III+P) der Firma Schlag & Söhne, die 1915 die mechanische gegen eine pneumatische Traktur austauschte. 1923 wurde das Instrument von W. Sauer (In.h Dr. Oskar Walcker) umgebaut – das dritte Manual wurde durch den Einsatz der Taschenladen auf 13 Register ausgebaut. Nach der Dispositionsveränderung wies die Orgel 44 Stimmen auf. Der Spieltisch wurde 1970 umgedreht und ans Chorgeländer verschoben.